

# „RÉGI IDŐK MOZIJA” FILMKLUB

Talán nem tudja mindenki, hogy a faluház tükörtermébe beépített projektor és hangtechnika 5.1-es hangzással alkalmas mozifilmek vetítésére is.

Ezt a lehetőséget szeretnénk kihasználni a „Régi idők mozija” filmklub indításával. Elsőként a spagettiwestern virágkorának filmjeit tűzzük műsorra az úgynevezett „dollartrilógia” bemutatásával. A vetítésekre kéthetenként pénteken este 6 órától kerül sor, először február 10-én.

A **spagettiwestern** vagy **makaróniwestern** elsősorban az olasz westernfilmek hagyományos elnevezése. Tekintve, hogy Olaszország nemzeti eledele a spagetti, erről ismerik legjobban az országot a tengerentúlon, így innen származik a filmműfaj neve is. A *spagetti* jelölés eleinte mintegy gúnynév volt, amit az amerikaiak ragasztottak az olasz vadnyugati filmekre a kezdetekben, ezzel kifejezve nemtetszésüket. Többek közt azért is, mert a olasz filmművészetben igen gyakori az utánzás, s a spagettiwestern rendezők egymás munkáit is utánzatokkal akarták túlszárnyalni, ennek a ragyogó példája a *Django* volt, aminek 1966-os sikertörténete után félszáznál is több hivatalos, vagy nem hivatalos folytatást csináltak.

Spagettiwesterneket olasz rendezők forgattak általában olaszországi stúdiókban, de gyakran Spanyolországban is.

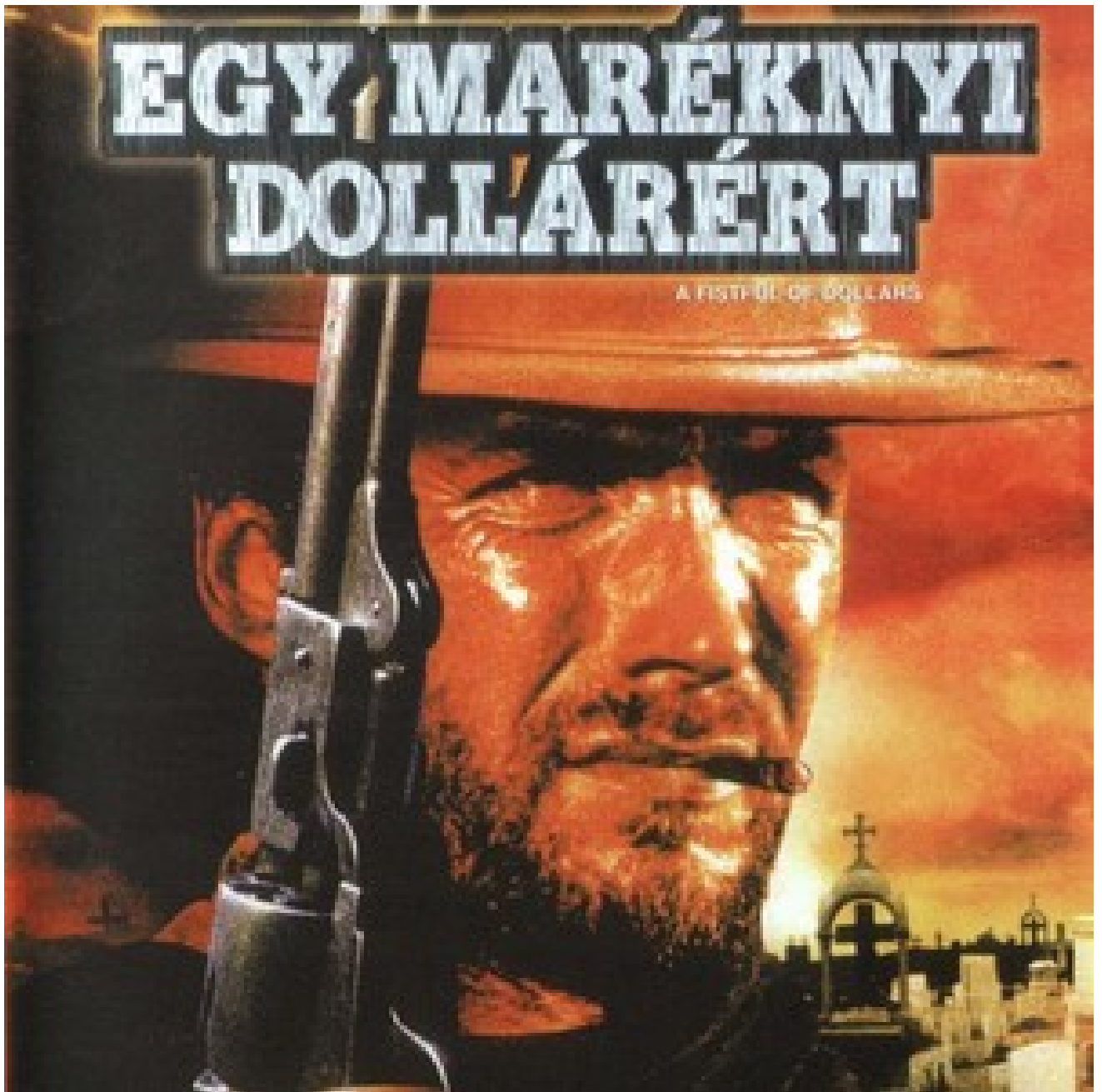
Több olasz westernben szerepeltek spanyol színészek, sőt gyakran készítettek spagettiwesterneket olasz–spanyol koprodukcióban. Készültek kifejezetten spanyol gyártású westernek is. Elsősorban Sergio Leone érdeme volt a mesteri olasz westernfilmek készítése, egyik alkotása, a *Volt egyszer egy Vadnyugat* nemcsak a legnépszerűbb spagettiwestern, hanem egyben az egész műfaj legnevesebb alkotása. Leone mellett a műfaj nagy úttörője még Sergio Corbucci, Tonino Valerii, Duccio Tessari, vagy akár Rafael Romero Marchent is.

A spagettiwestern a maga korában legalább annyira divatos, kedvelt és gyakran használt műfaj volt a film terén, mint mondjuk az olasz bűnügyi filmek, melyek kora napjainkban is tart.

1964-ben elindult a spagettiwestern virágkora Sergio Leonéval és Ennio Morriconéval. 1964-ben az *Egy maréknyi dollárért* már nemzetközi sikert aratott. A főszereplő amerikai volt, Clint Eastwood, akit ez a film tett világhírűvé. Ezt követte a *Pár dollárral többért* és *A Jó, a Rossz és a Csúf*, melyek Leone úgynevezett „dollar-trilógiá”-ját alkotják. A dollar-trilógia az olasz filmtörténet addigi legnagyobb sikerét aratta és több mint egy évig telve voltak azok a mozik, ahol a levetítették a három részt.

## Egy maréknyi dollárért (Per un Pugno di Dollari) -1964-

Egy név nélküli legenda születése



Vetítés: 2012. FEBRUÁR 10-ÉN (pénteken) 18.00 órától a

Faluház (IKSZT) tükörtermében

A belépés díjtalan